

## ASPECTOS TÉCNICOS DE GIMNASIA TRAMPOLÍN

### GENERALIDADES

- a) Todos los gimnastas deberán ajustarse al Reglamento de competición, debiendo tener la pertinente licencia en vigor.
- b) En aquellos casos no contemplados en esta Normativa Técnica, se aplicará lo estipulado en el código de puntuación de Trampolín de la Federación Internacional de Gimnasia.
- c) Todos/as los/as gimnastas participarán en la categoría que les corresponda en función de su año de nacimiento. No está permitido competir en ninguna categoría superior.
- d) El vestuario podrá ser libre, siempre que sea formal y ajustado. No se permite pantalón largo en ningún caso, a excepción de la malla de competición en trampolín. El pantalón corto debe situarse mínimo a unos 15 cm por encima de la rodilla. El no cumplimiento de esta norma podrá suponer la descalificación del gimnasta.
- e) En la ceremonia de entrega de medallas, todos/as los/as gimnastas deberán desfilan con vestuario del club al que pertenecen, no en maillot de competición.

### **1. INCRIPCIONES.**

Los Clubes podrán inscribir a cuantos participantes cumplan con las normativas anteriores, y consideren con nivel técnico suficiente para el Campeonato de Andalucía. Podrán cursar una inscripción por categoría y podrá participar en los distintos aparatos según su nivel.

Para competir en un campeonato nacional, se debe haber participado en el Campeonato de Andalucía de trampolín y tener tramitada la licencia andaluza competitiva.

Con la finalidad de garantizar la seguridad de los deportistas, facilitar el acceso al mayor número posible de gimnastas a la competición, desarrollar la modalidad y establecer una vía adecuada de progresión hacia la tecnificación y alto nivel evitando el abandono prematuro de los deportistas, se ha decidido adaptar la Normativa Técnica de esta especialidad.

## COMPETICIONES

### LIGA ANDALUZA DE AIRTRACK Y MINITRAMP

Competición creada en el ámbito andaluz para fomentar la participación de gimnastas de distintas modalidades gimnásticas que tienen en común la acrobacia. Se trata de una liga dividida en 3 fases. En cada una de las fases los gimnastas recibirán una medalla como premio.

El campeón de la liga se decidirá mediante la siguiente tabla de puntos sumados de cada una de las fases según su posición en la clasificación de esa fase. Si hay un empate, de desempatará según los criterios de desempate de cada modalidad.

POSICIÓN	PUNTOS
1º	10
2º	8
3º	6
4º	5
5º	4
6º	3
7º	2
8º	1

La suma de los puntos de las tres fases dará como resultado una clasificación final que otorgará al ganador un trofeo del CIRCUITO ANDALUZ DE AIRTRACK Y OTRO EN MINITRAMP.

### **NORMATIVA GENERAL.**

- Todos los gimnastas deberán ajustarse al Reglamento de competición.
- El precio de la inscripción para las 3 fases (liga completa) es de 30 €.
- Los gimnastas participantes deberán estar afiliados a la federación Andaluza de Gimnasia, mediante licencia federativa competitiva escolar, base o autonómica.

- Para inscribirse a la liga de Airtrack y Minitramp, es necesario la inscripción al menos de un técnico de cualquier nivel en la modalidad de trampolín, acrobática, gimnasia artística femenina, masculina o parkour.
- Todos/as los/las gimnastas participarán en la categoría que les corresponda en función de su año de nacimiento. Solo está permitido competir en una categoría superior para las categorías Junior de airtrack y minitramp (17 años).
- La superficie de competición será un AIRTRACK con medidas 12 metros de largo x 2 metros de ancho x 0,20 metros de altura. Deberá haber un airtrack de similares características en la zona de calentamiento. Para minitramp, se usará un minitramp homologado y uno igual en la zona de calentamiento.
- La competición se hará en dos modalidades: Femenina y masculina,
- Habrá una tercera modalidad, modalidad mixta, en caso de no haber más de 3 participantes en alguna de las dos modalidades anteriores.
- El vestuario podrá ser libre, siempre que sea ajustado y formal. No se permite pantalón largo en ningún caso, salvo maillot de competición ajustado. El pantalón corto deberá situarse como mínimo a 15 cm por encima de las rodillas. En no cumplimiento de esta norma puede suponer la descalificación del gimnasta.
- En la ceremonia de entrega de premios, todos los deportistas deberán desfilan con chándal de club.

### **NORMATIVA ESPECÍFICA AIRTRACK**

NIVEL TÉCNICO	CATEGORÍA Y EDAD	AÑO NACIMIENTO
NIVEL AIRTRACK 0 - BABY	BABY - 5-6 años	2020-2021
NIVEL AIRTRACK 1 - BENJAMIN	BENJAMIN - 7-8 años	2018-2019
NIVEL AIRTRACK 2 - ALEVIN	ALEVÍN - 9-10 años	2016-2017
NIVEL AIRTRACK 3 - INFANTIL	INFANTIL - 11-12 años	2014-2015
NIVEL AIRTRACK 4 - JUVENIL B	JUVENIL - 13-15 años	2011-2013
NIVEL AIRTRACK 5 - JUVENIL	JUVENIL - 13-15 años	2011-2013
NIVEL AIRTRACK 6 - JUNIOR B	JUNIOR - 16-17 años	2009-2010
NIVEL AIRTRACK 7 - JUNIOR	JUNIOR - 16-17 años	2009-2010
NIVEL AIRTRACK 8 - SENIOR B	SENIOR - 17 y + años	2009 o ANTES
NIVEL AIRTRACK 9 - SENIOR	SENIOR - 17 y + años	2009 o ANTES

- Se realizarán dos pases de acrobacias. El primer pase será obligatorio, y el segundo pase será libre, realizando elementos de la tabla 1, que darán dificultad al ejercicio.
- La recepción de los elementos podrá ser dentro del airtrack o fuera, en una colchoneta de recepción situada al final del airtrack para tal fin. La recepción en la colchoneta supondrá el final del pase.
- La puntuación se realizará del siguiente modo:
  - Pase 1. Serie obligatoria según categorías. Esta primera serie no tendrá dificultad, excepto en categoría senior A que si sumará la dificultad.
  - Pase 2. Serie libre. La serie no podrá ser igual a la realizada en el pase 1. Se realizarán elementos escogidos de la tabla 1, que darán valor de dificultad a los elementos realizados.
  - Una vez dentro del airtrack, no se podrá salir hasta finalizar el ejercicio.
  - Para ningún elemento se podrá iniciar la carrera dentro del área de recepción. Esta carrera deberá ser bien desde fuera del airtrack o bien desde dentro del airtrack sin pisar colchonetas.
  - Carpa abierta, carpa cerrada, salto agrupado, serán considerados elementos con valor 0.
  - Para los niveles Airtrack 0, 1, 2 y 3, se podrá dividir la serie libre en dos paradas y repetir elementos.
  - Para los niveles Airtrack 4, 6 y 8, se podrá dividir la serie libre en dos paradas, pero no se podrá repetir elementos.
  - Para los niveles 5, 7 y 9 no se podrá dividir la serie libre, pero si se podrán repetir algunos elementos: RONDADA, FLIC FLAC, TEMPO, PIRUETA ATRÁS.
  - Saltos sin rotación transversal sumarán 0,1 por cada 180° de rotación longitudinal
  - Por cada elemento o requisito que falte se restará un punto a la nota final.

CATEGORIA	SERIES	
BABY – A0	OBLIGATORIA	RUEDA - RUEDA
	LIBRE	2 ELEMENTOS
BENJAMIN – A1	OBLIGATORIA	RUEDA – RONDADA – SALTO (Carpa Abierta, Carpa Cerrada, Salto agrupado)
	LIBRE	3 ELEMENTOS
ALEVIN – A3	OBLIGATORIA	RUEDA – RONDADA – SALTO 180°
	LIBRE	3 ELEMENTOS
INFANTIL – A3	OBLIGATORIA	RONDADA – SALTO 180° – RONDADA
	LIBRE	3 ELEMENTOS
JUVENIL B – A4	OBLIGATORIA	RUEDA – RONDADA – SALTO 180° – RONDADA
	LIBRE	4 ELEMENTOS
JUVENIL – A5	OBLIGATORIA	RONDADA – SALTO 180° – RONDADA – FLIC FLAC
	LIBRE	4 ELEMENTOS
JUNIOR B – A6	OBLIGATORIA	RONDADA – FLIC FLAC – FLIC FLAC – ELEMENTO LIBRE
	LIBRE	4 ELEMENTOS
JUNIOR – A7	OBLIGATORIA	RONDADA – FLIC FLAC – FLIC FLAC – FLIC FLAC
	LIBRE	4 ELEMENTOS (MÍNIMO 1 MORTAL)
SENIOR B – A8	OBLIGATORIA	RONDADA – FLIC FLAC – FLIC FLAC – MORTAL AGRUPADO
	LIBRE	4 ELEMENTOS
SENIOR – A9	LIBRE 1	4 ELEMENTOS
	LIBRE 2	4 ELEMENTOS

**ELEMENTOS DE AIRTRACK Y VALORES DE DIFICULTAD – TABLA 1**

Element		Diff	Element		Diff
Cartwheel	X	0.1	Half in ("arabian")	1 0 o	2.2
Round-off	(	0.1	Half in ("arabian")	1 0 <	2.4
Front Handspring	H	0.1	Half out (backwards)	0 1 o	2.2
Flic-flac	F	0.1	Half out (backwards)	0 1 <	2.4
Whipback(tempo salto)	^	0.2	Half out (backwards)	0 1 /	2.6
Back somersault (ss)	0 o	0.5	Half out (forward)	. 0 1 o	2.6
Back somersault	0 <	0.6	Half out (forward)	. 0 1 <	2.8
Back somersault	0 /	0.6	Full in back out	2 0 o	2.4
Front somersault	. 0 o	0.6	Full in back out	2 0 <	2.6
Front somersault	. 0 <	0.7	Full in back out	2 0 /	2.8
Side somersault	0 o x	0.5	Full in half out	2 1 /	3.2
Side somersault	0 < x	0.6	Full in Full out	2 2 o	3.2
Back ss with ½ twist	1. /	0.7	Full in Full out	2 2 /	3.6
Barani (o, < or /)	.1	0.8	Full in 1½ twist out	2 3 o	3.8
Back ss with 1/1 twist	2.	0.9	Full in 1½ twist out	2 3 /	4.2
Front ss with 1/1 twist	.2	1.0	Full in Double-full out	2 4 o	4.4
Back ss with 1½ twist	3.	1.1	Full in Double-full out	2 4 /	4.8
Front ss with 1½ twist	.3	1.2	Double-full in Double-full out	4 4 /	6.4
Back ss with 2/1 twist	4.	1.3	Triple back	0 0 0 o	4.5
Front ss with 2/1 twist	.4	1.4	Triple back	0 0 0 <	5.1
Back ss with 2½ twist	5.	1.6	Triple back	0 0 0 /	5.7
Back ss with 3/1 twist	6.	1.9	Half in Triple ("arabian")	1 0 0 o	5.4
Back ss with 3½ twists	7.	2.3	Half in Triple ("arabian")	1 0 0 <	6.0
Back ss with 4 twists	8.	2.7	Full in Triple	2 0 0 o	6.3
Double back somersault	0 0 o	2.0	Full in Triple	2 0 0 <	6.9
Double back somersault	0 0 <	2.2	Quadruple back	0 0 0 0 o	8.0
Double back somersault	0 0 /	2.4	Quadruple back	0 0 0 0 <	9.2
Double back somersault	0 0 Y	2.4			
Double front somersault	. 0 0 o	2.4			
Double front somersault	. 0 0 <	2.6			
Double side somersault	0 0 o x	2.0			
Double side somersault	0 0 < x	2.2			

**CLASIFICACIONES Y FINALES**

- Habrá final directa para todas las categorías independientemente del número de inscritos.
- En caso de empate, se desempata por la nota de dificultad más alta. Si el empate persiste, se tendrá en cuenta la ejecución más alta, si persiste, no se desempatará, y habrá dos clasificados en la misma posición.

## SISTEMA DE PUNTUACIÓN

- La nota total será el resultado de la suma de la nota los dos pases.
- Los pases serán puntuados por 2 jueces de ejecución que evaluarán el ejercicio en un rango de 0 - 10 puntos, y un juez de dificultad que contabilizará el valor de dificultad al ejercicio. Ejemplo: 8,7 (E1) + 8,5 (E2) + 0,8 (D) = 18.
- Además, habrá un juez principal que añadirá penalizaciones según el cumplimiento de los requisitos.
- El pase 1 no tendrá nota de dificultad, solamente ejecución. Cada falta de un elemento (requisito) penalizará con un punto.
- El pase 2 tendrá nota de dificultad según los elementos escogidos y ejecución. Cada falta de un elemento penalizará con un punto de la nota total.
- El no cumplir con los requisitos penalizará un punto cada vez de la nota total.
- Se puntuará atendiendo a los criterios generales FIG de puntuación de tumbling.
- En un elemento no se puede penalizar más de 0,5 puntos de ejecución.
- Se evaluará la fluidez, velocidad, altura, posición corporal agrupada, carpada, plancha, pies, rodillas, codos, hombro, piernas separadas, etc...
- Por elementos adicionales, se penalizará con 3 puntos por parte del Juez Árbitro.
- En JUVENIL, además, será requisito realizar, al menos, un salto mortal en el pase 2.
- En JUNIOR Y SENIOR, además, será requisito realizar al menos un salto mortal en el pase 2. El último elemento debe ser un mortal.
- Deducciones por estabilidad, una única deducción por la mayor falta cometida:
  - No permanecer quieto/a en posición vertical estirada mostrando estabilidad durante 3 segundos. (0.3 pts.)
  - Tras aterrizar, tocar la pista o la zona de aterrizaje con una o dos manos (0.5 pts.)
  - Tras aterrizar, tocar con o caer sobre rodillas, manos y rodillas, espalda o trasero sobre la pista o la zona de aterrizaje. (1pt)
  - Recibir asistencia de un vigilante después de aterrizar. (1 pt)
  - Tras aterrizar en el área de aterrizaje o en la pista: abandonar el área de aterrizaje o la pista, tocar fuera del área de aterrizaje, tocar el suelo con cualquier parte del cuerpo, realizar un salto mortal adicional para evitar una caída. (1 pt)
  - En la serie libre, al permitirse realizar una pausa en la serie, se tendrá en cuenta la deducción por aterrizaje en los dos últimos elementos de cada parte de la serie.

- Un ejercicio se considera interrumpido si un gimnasta:
  - Es tocado por un vigilante.
  - Introduce pasos intermedios o se detiene (excepto cuando se realiza la pausa en los ejercicios que no lo permiten)
  - Se cae sobre la pista o el área de aterrizaje durante un pase.
  - Toca el airtrack con cualquier parte del cuerpo que no sean las manos o los pies.
  - No se otorgará ninguna puntuación al elemento en el que ocurre la interrupción.
  - Cualquier elemento con un despegue iniciado desde la zona o el área de aterrizaje no será contabilizado. Es decir, una serie de RONDADA - FLIC FLAC - FLIC FLAC - MORTAL, donde el último flic flac es realizado dentro del área de aterrizaje, aunque se realice el mortal, éste no se tendrá en cuenta.

### **NORMATIVA ESPECÍFICA MINITRAMP.**

NIVEL TÉCNICO	CATEGORÍA Y EDAD	AÑO NACIMIENTO
NIVEL MINITRAMP 1 - BENJAMIN	BENJAMIN - 7-8 años	2018-2019
NIVEL MINITRAMP 2 - ALEVIN	ALEVÍN - 9-10 años	2016-2017
NIVEL MINITRAMP 3 - INFANTIL	INFANTIL - 11-12 años	2014-2015
NIVEL MINITRAMP 4 - JUVENIL	JUVENIL - 13-15 años	2011-2013
NIVEL MINITRAMP 5 - JUNIOR	JUNIOR - 16-17 años	2009-2010
NIVEL MINITRAMP 6 - SENIOR	SENIOR - 17 y + años	2009 o ANTES

- Se realizarán dos pases de un salto. Ambos pases serán libres, realizando elementos de la tabla 2, que darán dificultad al salto.
- La recepción de los elementos será en la colchoneta de recepción habilitada para ello.

CATEGORIA	DIFICULTAD MÍNIMA EN LOS DOS SALTOS
NIVEL MINITRAMP 1 - BENJAMIN	0,2
NIVEL MINITRAMP 2 - ALEVIN	0,3
NIVEL MINITRAMP 3 - INFANTIL	0,5
NIVEL MINITRAMP 4 - JUVENIL	0,7
NIVEL MINITRAMP 5 - JUNIOR	1
NIVEL MINITRAMP 6 - SENIOR	1,2

\*\*Si no se cumple la dificultad mínima en la suma de los dos saltos, se penalizará con 1 punto en la nota total del segundo salto.

## CLASIFICACIONES

- Habrá final directa para todas las categorías independientemente del número de inscritos.
- En caso de empate, se desempata por la nota de dificultad más alta. Si el empate persiste, se tendrá en cuenta la ejecución más alta, si persiste, no se desempatará, y habrá dos clasificados en la misma posición.

## SISTEMA DE PUNTUACIÓN

- La nota total será el resultado de la suma de la nota los dos saltos si es final directa, o los dos saltos finales si pasan a la final.
- Los pases serán puntuados por 2 jueces de ejecución que evaluarán el ejercicio en un rango de 0 – 10 puntos, y un juez de dificultad que contabilizará el valor de dificultad al ejercicio. Ejemplo: 8,7 (E1) + 8,5 (E2) + 0,8 (D) = 18.
- Además, habrá un juez principal que añadirá penalizaciones según el cumplimiento de los requisitos.
- Los dos pases tendrán nota de dificultad según los elementos escogidos y nota de ejecución.
- La puntuación se hará atendiendo a los criterios generales de puntuación de Tumbling y Doble Minitramp de la FIG.
- En un elemento no se puede deducir más de 0,5 puntos de ejecución.
- Se evaluará la fluidez, velocidad, altura, posición corporal agrupada, carpada, plancha, pies, rodillas, codos, hombro, piernas separadas, etc...
- Deducciones por estabilidad, una única deducción por la mayor falta cometida:
  - No permanecer quieto/a en posición vertical estirada mostrando estabilidad durante 3 segundos. (0.3 pts.)
  - Tras aterrizar, tocar el minitramp con cualquier parte del cuerpo o la zona de aterrizaje con una o dos manos. (0.5 pts.)
  - Tras aterrizar, tocar con o caer sobre rodillas, manos y rodillas, espalda o trasero sobre la zona de aterrizaje. (1pt)
  - Recibir asistencia de un vigilante después de aterrizar. (1 pt)

- Tras aterrizar en el área de aterrizaje: abandonar el área de aterrizaje, tocar fuera del área de aterrizaje, tocar el suelo con cualquier parte del cuerpo o precipitarse sobre el minitramp. (1 pt)
- La carpa abierta, carpa cerrada, salto agrupado, se consideran elementos de valor 0,1
- Saltos sin rotación transversal sumarán 0,2 por cada 180° de rotación longitudinal.

## ELEMENTOS DE MINITRAMP Y VALORES DE DIFICULTAD – TABLA 2

Forward elements	Element	Shape	Diff.	Backward elements	Element	Shape	Diff.
Front somersault	4 0	o	0.5	Back somersault	4 –	o	0.5
Front somersault	4 0	<	0.6	Back somersault	4 –	<	0.6
Front somersault	4 0	/	0.6	Back somersault	4 –	/	0.6
Barani	4 1	o	0.7	Back ss with 1/1 twist	4 2		0.9
Barani	4 1	<	0.7	Back ss with 2/1 twist	4 4		1.5
Barani	4 1	/	0.7	Back ss with 3/1 twist	4 6		2.3
Rudolph	4 3		1.2	Back ss with 4/1 twists	4 8		3.3
Randolph	4 5		1.9	Back ss with 5/1 twists	4 10		4.5
Adolph	4 7		2.8	Double back somersault	8 0 0	o	2.0
Half out	8 0 1	o	2.4	Double back somersault	8 0 0	<	2.4
Half out	8 0 1	<	2.8	Double back somersault	8 0 0	/	2.8
Half out	8 0 1	/	3.2	Half in half out	8 1 1	o	2.8
Half in	8 1 0	o	2.4	Half in half out	8 1 1	<	3.2
Half in	8 1 0	<	2.8	Half in half out	8 1 1	/	3.6
Half in	8 1 0	/	3.2	Full in	8 2 0	o	2.8
Full in Half out	8 2 1	o	3.2	Full in	8 2 0	<	3.2
Full in Half out	8 2 1	<	3.6	Full in	8 2 0	/	3.6
Full in Half out	8 2 1	/	4.0	Full out	8 0 2	o	2.8
Rudy out	8 0 3	o	3.2	Full out	8 0 2	/	3.6
Rudy out	8 0 3	<	3.6	Full in Full out	8 2 2	o	3.6
Rudy out	8 0 3	/	4.0	Full in Full out	8 2 2	/	4.4
Full in Rudy out	8 2 3	o	4.0	Half in Rudy out	8 1 3	o	3.6
Full in Rudy out	8 2 3	<	4.4	Half in Rudy out	8 1 3	<	4.0
Full in Rudy out	8 2 3	/	4.8	Half in Rudy out	8 1 3	/	4.4
Randy out	8 0 5	o	4.0	Full in Double-full out	8 3 3	o	4.4
Randy out	8 0 5	<	4.4	Full in Double-full out	8 3 3	/	5.2
Full in Randy out	8 2 5	o	4.8	Half in Randy out	8 1 5	o	4.4
Full in Randy out	8 2 5	<	5.2	Half in Randy out	8 1 5	<	4.8
Full in Randy out	8 2 5	/	5.6	Double-full in Double-full out	8 4 4	/	6.0
Half out Triffis	12 0 0 1	O	5.1	Double-full in Triple-full out	8 5 5	/	6.8
Half out Triffis	12 0 0 1	<	5.9	Triple back	12 0 0 0	o	4.5

Para el salto longitudinal sin giro transversas cada 180° de giro es 0,1 de bonificación.

## NIVELES TÉCNICOS Y CATEGORÍAS OFICIALES

- a) No se permite la participación de gimnastas menores de 7 años en los niveles de absolutos, así como de gimnastas menores de 6 años en niveles de Base.
- b) No está permitido competir en ninguna categoría superior a la correspondiente a la fecha de nacimiento de cada gimnasta, ni en competición individual ni por equipos.
- c) Se permite participar en un Nivel Base en un aparato y en Élite en otro si se cumple con el requisito de edad.
- d) No existirá competición en trampolín, solamente en tumbling y DMT.

### JURADO DE LAS COMPETICIONES

- a) El panel de jueces será designado por el comité técnico andaluz de trampolín.
- b) Un panel de jueces deberá estar formado por al menos 3 jueces en cada aparato con los siguientes criterios:
  - 1 juez principal (JP + JD1): adquirirá tareas de juez principal, además de las de dificultad.
  - 1 juez ejecución (JE1): adquirirá tareas de juez de ejecución 1.
  - 1 juez dificultad (JE2): adquirirá tareas de juez de ejecución 2.

En este caso, la nota total de cada pase vendrá determinada por la suma de ambas notas de ejecución (E1 + E2), a la que se le sumará la nota correspondiente de dificultad (D1).

## PRUEBAS EN DMT Y TUMBLING

NIVEL TÉCNICO	CATEGORÍA Y EDAD	AÑO NACIMIENTO
BASE ALEVIN	6-10 años	2015-2019
BASE INFANTIL	11-12 años	2013-2014
BASE CADETE	13-14 años	2011-2012
BASE JUVENIL	15 años y más	2010 y anteriores
ALEVIN	7-10 años	2015-2016
INFANTIL	11-12 años	2013-2014
PRE-JUNIOR	13-14 años	2011-2012
JUNIOR	15-16 años	2009-2010
PRE-SENIOR	17-21 años	2004-2008
SENIOR	17 años y más	2008 y anteriores

- A diferencia de la Normativa Española, donde en los tres niveles técnicos de base se participa en modalidad mixta, con clasificación única entre chicos y chicas, se diferenciará también entre categoría masculina y femenina. En los seis niveles técnicos absolutos se participará tanto en modalidad femenina como masculina.
- Tanto en los tres niveles técnicos de Base como en los cinco de Élite, habrá clasificación por modalidad:
  - MASCULINA
  - FEMENINA

## ESTRUCTURA DE LA COMPETICIÓN

Todas las competiciones, en sus diversas categorías y modalidades, estarán compuestas por:

- Fase preliminar única: en todas las categorías de NIVEL BASE, en la que las/os gimnastas realizarán dos pases según las normas del programa técnico de cada categoría, a partir de los que se determinará la clasificación final.

- Fase preliminar clasificatoria: en todas las categorías de NIVEL ABSOLUTO, en la que las/os gimnastas realizarán dos pases según las normas del programa técnico de cada categoría, a partir de los que se determinará qué gimnastas accederán a la fase final.
- Fase final: en todas las categorías de nivel élite, según normativa RFEG.

## PROCEDIMIENTO DE LA COMPETICIÓN

- a) El orden de participación en todas las fases preliminares se obtendrá mediante sorteo, cuyos resultados serán comunicados a todos los clubes una semana después del cierre de la inscripción.
- b) La puntuación obtenida en la fase preliminar servirá para la obtención de los/as finalistas de la competición individual.
- c) En los niveles absolutos, accederán a la final:
  - Las 8 mejores notas, siempre que haya al menos 10 gimnastas en la fase preliminar.
  - Las 5 mejores notas, siempre que haya entre 7-9 gimnastas en la fase preliminar.
  - Si hay 6 gimnastas o menos, la clasificación final será la obtenida en la fase preliminar.
- d) Todos/as los/as gimnastas que participen en una final partirán de cero puntos.
- e) El orden de participación en todas las finales se obtendrá a partir de los resultados de la fase preliminar, iniciando la competición aquella persona con menor puntuación en la fase preliminar. Las/os delegadas/os o técnicas/os deberán indicar el orden de las/os gimnastas de cada equipo al responsable de cada club, mediante la entrega de un impreso oficial.

## PROGRAMA TÉCNICO

### DMT – NIVELES BASE – ALEVIN, INFANTIL CADETE, JUVENIL

Seguirá las normas establecidas por la RFEG en competiciones nacionales.

**DMT – NIVELES ABSOLUTOS – ALEVIN, INFANTIL, PRE-JUNIOR, JUNIOR, PRE-SENIOR Y SENIOR**

Seguirá las normas establecidas por el código FIG.

**TUMBLING – NIVELES BASE – ALEVIN, INFANTIL CADETE, JUVENIL**

Seguirá las normas establecidas por la RFEG en competiciones nacionales.

**TUMBLING – NIVELES ABSOLUTOS – ALEVIN, INFANTIL, PRE-JUNIOR, JUNIOR, PRE-SENIOR Y SENIOR**

Seguirá las normas establecidas por el código FIG.

**PREMIOS Y DESEMPATES**

- De acuerdo con el Reglamento General de Competiciones.
- Se seguirán las reglas de desempate que establece el Código de puntuación de Trampolín FIG, tanto en fase preliminar como final.