



FEDERACIÓN  
ANDALUZA  
GIMNASIA

# NORMATIVA TÉCNICA 2024



## ASPECTOS TECNICOS DE GIMNASIA ARTISTICA FEMENINA

### **GENERALIDADES**

Todos los participantes deberán ajustarse al Reglamento General de Competición y Reglamento de Licencias FAG en vigor. En caso de discrepancia entre lo establecido en esta Normativa Técnica y el Reglamento General de Competición, prevalecerá lo establecido en el Reglamento General de Competición vigente

En aquellas situaciones no contempladas en esta Normativa Técnica, se aplicará lo estipulado en la Normativa Nacional, Newsletters y Código de Puntuación FIG.

El Campeonato de Andalucía es la competición Autonómica oficial de Gimnasia Artística Femenina, a través de la cual puedes acceder a participar en el Campeonato Nacional. Si en algún caso alguna gimnasta no participase en el Campeonato Andaluz, automáticamente pierde la posibilidad de inscribirse en el nacional.

Puede existir el caso de que alguna gimnasta no pueda presentarse al Campeonato de Andalucía debido a lesión u otra circunstancia extraordinaria. En ese caso se valoraría por parte del Comité Técnico Andaluz, al cual el equipo técnico de dicho club debería presentar una justificación lo suficientemente relevante para que se apruebe su participación o no en el Nacional.

#### **1. APARATOS DE COMPETICION.**

Toda modificación y adaptación de los aparatos será especificada en la Normativa y Programa Técnico de cada nivel/categoría.

#### **VIGILANCIA EN PARALELAS.**

En todas las categorías de los Campeonatos de España y Nacionales de Base, cuando el ejercicio se realice en banda Inferior, está permitida la presencia del entrenador para vigilar, pero debe posicionarse en el lado opuesto del jurado. En caso contrario se aplicará la correspondiente penalización por "presencia incorrecta de las personas permitidas en el área durante la competencia y calentamientos", como establece el Código de Puntuación FIG.

#### **2. INSCRIPCIONES.**

Los clubes podrán inscribir a cuantos participantes cumplan con las normativas anteriores, y consideren con Nivel técnico suficiente para el Campeonato de Andalucía, y de acuerdo con el Reglamento General de Competiciones y Reglamento de Licencias en vigor de la FAG.

Un mismo gimnasta solamente podrá participar en una sola categoría (Base 1, base 4, VO 3, VO 5...).

## **PROGRAMA TÉCNICO ANDALUZ DE GIMNASIA ARTISTICA FEMENINA 2024**

No será posible inscribir en el mismo año a las gimnastas en el Campeonato Andaluz Base y posteriormente Campeonato de Andalucía.

En cuanto a la inscripción de técnicos se refiere, solamente podrán estar en la zona de competición y zona de calentamiento TÉCNICOS TITULADOS CON NIVEL 1, NIVEL 2 Y NIVEL 3, PREPARADORES FÍSICOS Y COREOGRAFOS TITULADOS.

Se hará especial atención a este aspecto, habiendo durante toda la competición personal de control en todo momento solicitando la acreditación.

### **COMPETICIONES**

Con la finalidad de garantizar la seguridad de los deportistas, facilitar el acceso al mayor número posible de gimnastas a la competición, desarrollar la modalidad y establecer una vía adecuada de progresión hacia la tecnificación y alto nivel evitando el abandono prematuro de los deportistas, se ha decidido adaptar la Normativa Técnica de esta especialidad.

### **CAMPEONATO DE ANDALUCIA ESCOLAR.**

#### **1. PROMOCION.**

- PREBENJAMIN – Hasta 7 AÑOS - 2017 y posteriores.
- BENJAMIN – Hasta 9 AÑOS – 2015 y posteriores.
- ALEVIN – Hasta 11 AÑOS – 2013 y posteriores.
- INFANTIL – Hasta 12 AÑOS – 2012 y posteriores.
- CADETE – 13 AÑOS Y MAS - 2011 y anteriores.

#### **2. PROGRAMA TÉCNICO.**

El contenido de los ejercicios debe corresponder con el Programa Técnico Andaluz Escolar de cada una de las modalidades que se adjunta en esta normativa.

#### **3. DESARROLLO DE LA COMPETICION.**

En todas las categorías se deberá competir con un ejercicio en cada aparato. No existirán finales en el Campeonato de Andalucía Escolar.

#### **4. CLASIFICACIONES.**

Se realizará una clasificación individual por la nota del ejercicio en cada aparato. SUELO, SALTO, BARRA Y PARALELAS.

Se realizará una clasificación general final por suma de las notas de los ejercicios en cada aparato. SUELO, SALTO, BARRA Y PARALELAS.

En caso de empate, se resolverá teniendo en cuenta los criterios generales establecidos en el Reglamento Técnico específico para Gimnasia Artística de la FIG.

## **CAMPEONATO DE ANDALUCIA BASE**

### **1. CATEGORIAS BASE.**

- BASE 1 – HASTA 8 AÑOS – 2016 y anteriores.
- BASE 2 – HASTA 9 AÑOS – 2015 y anteriores.
- BASE 3 – HASTA 11 AÑOS – 2013 y anteriores.
- BASE 4 – HASTA 12 AÑOS – 2012 y anteriores.
- BASE 5 – HASTA 12 AÑOS – 2012 y anteriores.
- BASE 6 – 13 Y 14 AÑOS – 2011 a 2010.
- BASE 7 – HASTA 12 AÑOS – 2012 y anteriores.
- BASE 8 – 13 Y 14 AÑOS – 2011 a 2010.
- BASE 9 – 14 AÑOS Y MÁS – 2010 y anteriores.
- BASE 10 – 15 AÑOS Y MÁS – 2009 y anteriores.

No se permitirá la participación de gimnastas menores de 6 años.

En los niveles 8, 9 y 10, las edades son cerradas, no pudiendo competir gimnastas con edades inferiores a las estipuladas.

### **2. PROGRAMA TÉCNICO.**

El contenido de los ejercicios debe corresponder con el Programa Técnico Nacional Base de cada una de las categorías mencionadas.

### **3. DESARROLLO DE LA COMPETICION.**

En todas las categorías se deberá competir con un ejercicio en cada aparato. No existirán finales en el Campeonato de Andalucía Base.

### **4. CLASIFICACIONES.**

Se realizará una clasificación individual por la nota del ejercicio en cada aparato. SUELO, SALTO, BARRA Y PARALELAS.

Se realizará una clasificación general final por suma de las notas de los ejercicios en cada aparato. SUELO, SALTO, BARRA Y PARALELAS.

En caso de empate, se resolverá teniendo en cuenta los criterios generales establecidos en el Reglamento Técnico específico para Gimnasia Acrobática de la FIG.

## **CAMPEONATO DE ANDALUCIA**

### **1. CATEGORIAS.**

- PRE-BENJAMIN - VIA OLIMPICA 1 – HASTA 8 AÑOS – 2016 y posteriores.
- BENJAMIN - VIA OLIMPICA 2 – HASTA 9 AÑOS – 2015 y posteriores.
- PRE-ALEVIN - VIA OLIMPICA 3 – HASTA 10 AÑOS – 2014 y posteriores.
- ALEVIN - VIA OLIMPICA 4 – HASTA 11 AÑOS – 2013 y posteriores.
- INFANTIL - VIA OLIMPICA 5 – HASTA 12 AÑOS – 2012 y posteriores.
- PRE-JUVENIL - VIA OLIMPICA 6 – HASTA 13 AÑOS – 2011 y posteriores.
- JUVENIL - VIA OLIMPICA 7 – 13 y 14 AÑOS – 2010 a 2011.
- SENIOR - VIA OLIMPICA 8 – 15 AÑOS Y MÁS – 2009 y anteriores.
- JUNIOR - VIA OLIMPICA 9 – 14 y 15 AÑOS – 2010 y 2009.
- SENIOR ÉLITE - VIA OLIMPICA 10 – 16 AÑOS Y MÁS – 2008 y anteriores.

No se permitirá la participación de gimnastas menores de 6 años.

En los niveles 8, 9 y 10, las edades son cerradas, no pudiendo competir gimnastas con edades inferiores a las estipuladas.

### **2. PROGRAMA TÉCNICO.**

El contenido de los ejercicios debe corresponder con el Programa Técnico Nacional VO de cada una de las categorías que se adjunta en esta normativa, y que corresponde con el programa técnico Nacional.

### **3. DESARROLLO DE LA COMPETICION.**

En todas las categorías se deberá competir con un ejercicio en cada aparato. No existirán finales en el Campeonato de Andalucía.

### **4. CLASIFICACIONES.**

Se realizará una clasificación individual por la nota del ejercicio en cada aparato. SUELO, SALTO, BARRA Y PARALELAS.

Se realizará una clasificación general final por suma de las notas de los ejercicios en cada aparato. SUELO, SALTO, BARRA Y PARALELAS.

En caso de empate, se resolverá teniendo en cuenta los criterios generales establecidos en el Reglamento Técnico específico para Gimnasia Acrobática de la FIG.

Si el empate persiste, no se romperá.

## CATEGORÍAS ANDALUZAS PROMOCIÓN

Categorías elaboradas con el objetivo de facilitar la competición y aumentar el número de practicantes en las escuelas andaluzas. Los criterios de puntuación serán los mismos que los utilizados para las categorías superiores.

### PREBENJAMIN, BENJAMIN, ALEVIN, INFANTIL, CADETE

PREBENJAMIN – Hasta 7 años				
Aparato	Requisitos de composición	VD	Penalizaciones	Especificaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voltereta adelante a caer de pie sobre colchoneta de 40 cm. <b>(1 salto)</b></li> </ul>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Falta de dinamismo: 0,1 – 0,3.</li> <li>Ritmo pobre: 0,1 – 0,3.</li> <li>Brazos excesivamente doblados: 0,1.</li> <li>Piernas separadas: 0,1 – 0,3.</li> <li>Penalizaciones código FIG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchoneta a 40 cm.</li> <li>1 trampolín.</li> <li>Impulso con dos pies sobre un trampolín.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Posición 1 mantener 2”.</li> <li>Posición 2 mantener 2”.</li> <li>Tres vuelos adelante y atrás a 45°, posición piernas libre.</li> <li>Salida saltar atrás a 45° al final del vuelo.</li> </ol>  <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones por ejecución según código FIG.</li> <li>No realizar todos los vuelos, no intentar las posiciones – RC – 1 punto.</li> </ul> <p><b>Penalizaciones vuelos a 45°:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No alineación del cuerpo: 0,1.</li> <li>Flexión de cadera: 0,1 – 0,3.</li> <li>Por debajo de 45° y &gt; 30°: 0,1.</li> <li>Por debajo de 45° y &lt; 30°: 0,3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se permite un trampolín para el requisito 3.</li> <li><b>Se permite uso de trampolín en vuelos y vueltas canarias.</b></li> <li>Hay que sacar el trampolín antes de la salida.</li> <li>A realizar sólo en banda inferior.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>2 lanzamiento adelante + 2 lanzamientos laterales ambos a la horizontal.</li> <li>Equilibrio en pase pie plano 2” + ½ giro en relevé con dos pies.</li> <li>Ángel 2” con la pierna horizontal. <b>(balanza sin manos)</b></li> <li>Galope + salto en extensión.</li> </ol> <p>Salida: salto extensión en el extremo de la barra.</p> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones por ejecución según código FIG.</li> <li>No hay que realizar movimiento cercano a la barra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los elementos adicionales no aumentan el valor del ejercicio.</li> <li>El ejercicio se debe realizar por orden de los requisitos.</li> <li>Barra baja.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Voltereta adelante + salto extendido con ½ giro + voltereta atrás.</li> <li>Rueda lateral + rueda lateral.</li> <li>Galope + galope.</li> <li>Giro de 180°.</li> </ol> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>La voltereta se puede realizar con piernas agrupadas o extendidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo máximo: 40 segundos.</li> <li>Los movimientos adicionales no aumentan el valor del ejercicio.</li> <li>Puede alterarse el orden de los requisitos.</li> </ul>

BENJAMIN – Hasta 9 años				
Aparato	Requisitos de composición	VD	Penalizaciones	Especificaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paloma a caer tumbado sobre colchoneta de 40 cm.</li> </ul>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones código FIG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchoneta a 40 cm.</li> <li>1 trampolín.</li> <li>Se realiza un salto.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Posición 2 mantener 2".</li> <li>3 vuelos adelante y atrás a 45°, posición de piernas libre.</li> <li>Vuelta canaria piernas estiradas con impulso de una o dos piernas.</li> <li>Impulso atrás a caer de pie en la colchoneta.</li> </ol>  <p>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones por ejecución según código FIG.</li> <li>Realizar elemento con ayuda – NO RC – 1 punto.</li> </ul> <p><b>Penalizaciones vuelos a 45°:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No alineación del cuerpo: 0,1.</li> <li>Flexión de cadera: 0,1 – 0,3.</li> <li>Por debajo de 45° y &gt; 30°: 0,1.</li> <li>Por debajo de 45° y &lt; 30°: 0,3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se permite uso de trampolín en vuelos y vueltas canarias.</li> <li>Hay que sacar el trampolín antes de la salida.</li> <li>A realizar sólo en banda inferior.</li> </ul>
	<p>Entrada libre.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2 lanzamiento adelante + 2 lanzamientos laterales ambos a la horizontal.</li> <li>Voltereta adelante, vertical (marcar) o rueda.</li> <li>½ giro.</li> <li>Galope a juntar pies + salto agrupado.</li> </ol> <p>Salida: elegir entre salto en extensión ½ giro, salto agrupado, salto carpa abierta.</p> <p>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>Lanzamiento: las piernas mínimo pasar la horizontal.</li> <li>La vertical mínimo a 30°.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los movimientos o elementos adicionales no aumentan el valor del ejercicio.</li> <li>Se permite el uso del trampolín para la entrada.</li> <li>Barra a 1,25 m.</li> <li>Se podrá usar colchoneta de seguridad debajo de la barra.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rondada + salto extendido + voltereta atrás piernas estiradas.</li> <li>Rueda + rueda + vertical voltereta.</li> <li>Zancada + galope.</li> <li>Giro 360°.</li> </ol> <p>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>Se puede flexionar codos en la voltereta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo máximo: 40 segundos.</li> </ul>

ALEVÍN - Hasta 11 años				
Aparato	Requisitos de composición	VD	Penalizaciones	Especificaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paloma a caer de espaldas sobre colchoneta de 80 cm.</li> <li>• Rondada a caer de pie.</li> </ul>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penalizaciones código FIG.</li> <li>• Realizar uno de los dos saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colchoneta a 80 cm.</li> <li>• 1 trampolín.</li> <li>• Se realiza un salto.</li> <li>• Escoger uno de los dos.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Posición 2 mantener 2".</li> <li>2. 3 vuelos adelante y atrás a 45°, posición de piernas libre.</li> <li>3. Vuelta canaria con impulso de una o dos piernas, pausa y vuelta atrás.</li> <li>4. Impulso atrás a caer de pie en la colchoneta.</li> </ol>  <p>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penalizaciones por ejecución según código FIG.</li> <li>• Realizar elemento con ayuda - NO RC - 1 punto.</li> </ul> <p><b>Penalizaciones vuelos a 45°:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• No alineación del cuerpo: 0,1.</li> <li>• Flexión de cadera: 0,1 - 0,3.</li> <li>• Por debajo de 45° y &gt; 30°: 0,1.</li> <li>• Por debajo de 45° y &lt; 30°: 0,3.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se permite uso de trampolín en vuelos y vueltas canarias.</li> </ul>
	<p>Entrada libre.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Galope + salto en agrupado, silla o Split.</li> <li>2. ½ giro.</li> <li>3. Voltereta o arco atrás.</li> <li>4. Rueda o pino.</li> </ol> <p>Salida: rondada con manos en el extremo de la barra.</p> <p>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>• Vertical: no llegar a los 30° - NO RC.</li> <li>• Voltereta con libre agarre con o sin pausa.</li> <li>• En el RC 3 y 4 escoger un elemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los movimientos o elementos adicionales no aumentan el valor del ejercicio.</li> <li>• Se permite el uso del trampolín para la entrada.</li> <li>• Barra a 1,25 m.</li> <li>• Se podrá usar colchoneta de seguridad debajo de la barra.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rondada + salto extendido + cuarta.</li> <li>2. Rueda + rueda + vertical voltereta + pausa y arco adelante o atrás.</li> <li>3. Zancada + galope.</li> <li>4. Giro 360° en passé.</li> </ol> <p>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>• Se puede flexionar codos en la voltereta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuarta: pies y cadera por encima de la horizontal antes de llegar al suelo.</li> <li>• Tiempo máximo: 1 minuto.</li> </ul>

INFANTIL – Hasta 12 años				
Aparato	Requisitos de composición	VD	Penalizaciones	Especificaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paloma a caer de espaldas sobre colchoneta de 80 cm.</li> <li>Rondada a caer de pie.</li> </ul>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones código FIG.</li> <li>Realizar uno de los dos saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchoneta a 80 cm.</li> <li>1 trampolín.</li> <li>Se realiza un salto.</li> <li>Escoger uno de los dos.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Vuelta canaria con impulso de una o dos piernas, pausa y vuelta atrás.</li> <li>Apoyo de dos pies juntos en la barra inferior (posición de piernas libre), salto a barra superior.</li> <li>2 vuelos en barra superior.</li> <li>Salida con ½ giro al final del segundo vuelo.</li> </ol> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones por ejecución según código FIG.</li> <li>Realizar elemento con ayuda – NO RC – 1 punto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se permite uso de trampolín en vuelos y vueltas canarias.</li> </ul>
	<p>Entrada libre.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Galope + silla o Split.</li> <li>½ giro + ½ giro.</li> <li>Voltereta o arco atrás.</li> <li>Rueda o pino.</li> </ol> <p>Salida: rondada con manos, rondada sin manos, mortal adelante o mortal atrás.</p> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>Vertical: no llegar a los 30° – NO RC.</li> <li>Voltereta con libre agarre con o sin pausa.</li> <li>En el RC 3 y 4 escoger un elemento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los movimientos o elementos adicionales no aumentan el valor del ejercicio.</li> <li>Se permite el uso del trampolín para la entrada.</li> <li>Barra a 1,25 m.</li> <li>Se podrá usar colchoneta de seguridad debajo de la barra.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Rondada + salto extendido + quinta o rondada + flic flac.</li> <li>Zancada + galope + salto en extensión con giro 360°.</li> <li>Giro 360° en passé.</li> <li>Paloma (puede ser de 1 o 2 piernas) + rueda.</li> </ol> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo máximo: 1 minuto.</li> <li>Los movimientos o elementos adicionales no aumentan la nota del ejercicio.</li> </ul>

CADETE - 13 años y más.				
Aparato	Requisitos de composición	VD	Penalizaciones	Especificaciones
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Paloma a caer de espaldas sobre colchoneta de 1 m.</li> <li>Rondada a caer de pie.</li> </ul>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones código FIG.</li> <li>Realizar uno de los dos saltos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colchoneta a 1 m.</li> <li>1 trampolín.</li> <li>Se realiza un salto.</li> <li>Escoger uno de los dos.</li> </ul>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>Kippe + vuelta atrás o vuelta canaria + vuelta atrás.</li> <li>Apoyo de dos pies juntos en la barra inferior (posición de piernas libre), salto a barra superior.</li> <li>2 vuelos en barra superior.</li> <li>Salida con ½ giro al final del segundo vuelo o mortal atrás.</li> </ol> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones por ejecución según código FIG.</li> <li>Realizar elemento con ayuda - NO RC - 1 punto.</li> <li>Bonificación por realizar kippe - 0,1.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se permite uso de trampolín en vuelos y vueltas canarias.</li> </ul>
	<p>Entrada libre.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Enlace 2 saltos gimnásticos. Serie FIG.</li> <li>½ giro o 1 giro.</li> <li>Voltereta, arco atrás o flic flac.</li> <li>Rueda, pino o arco adelante.</li> </ol> <p>Salida: rondada con manos, rondada sin manos, mortal adelante o mortal atrás.</p> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>Vertical: no llegar a los 30° - NO RC.</li> <li>Voltereta con libre agarre con o sin pausa.</li> <li>En el RC 2, 3 y 4 escoger un elemento.</li> <li>Bonificación de 0,1 por B gimnástico o acrobático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los movimientos o elementos adicionales no aumentan el valor del ejercicio.</li> <li>Se permite el uso del trampolín para la entrada.</li> <li>Barra a 1,25 m.</li> <li>Se podrá usar colchoneta de seguridad debajo de la barra.</li> </ul>
	<p>Entrada FIG.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Serie de 3 elementos acrobáticos diferentes (mínimo uno con vuelo).</li> <li>Serie libre (2 elementos acrobáticos) diferentes a la primera serie.</li> <li>Zancada + salto libre + salto libre con giro 360°.</li> <li>Giro 540° en passé.</li> </ol> <p><b>RC: 4 x 0,50 = 2,00 puntos.</b></p>	2 p.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tanto en R1 como en R2, posibilidad de incluir 1 elemento (en cada serie) no FIG de entre: rueda lateral, cuarta, voltereta atrás o pino voltereta.</li> <li>Paloma de 1 pierna y paloma de 2 piernas son elementos diferentes.</li> <li>Penalizaciones de ejecución, presentación artística y composición según código FIG.</li> <li>Bonificación de 0,1 por B gimnástico o acrobático.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Tiempo máximo del ejercicio: 1'10".</li> <li>Los movimientos o elementos adicionales no aumentan la nota del ejercicio.</li> </ul>

**Consideraciones generales:**

- Si falta un elemento NO se contará requisito de composición.
- La falta de intento se penalizará con -0,5 puntos.
- Puede alterarse el orden de los Requisitos de composición, pero NO el orden de las series.
- Se puede competir en una categoría de edad superior.

## **CATEGORÍAS BASE**

**BASE 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10**

- Se corresponderá con las categorías base nacionales, y se registrá completamente por la normativa técnica nacional base 2024, a excepción de la edad mínima que será de 6 años en Andalucía.

## **CATEGORÍAS OFICIALES - VIA OLIMPICA**

**VIA OLIMPICA 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10**

- Se corresponderá con las categorías oficiales nacionales, y se registrá completamente por la normativa técnica nacional 2024, a excepción de la edad mínima que será de 6 años en Andalucía.

FEDERACIÓN  
ANDALUZA  
GIMNASIA